



# Okrajšana različica velikega Shakespeara

Celjski igralci bodo s pomočjo publike odigrali Hamleta in se komično sprehodili skozi niz odlomkov iz zakladnice največjega svetovnega dramatika

## METKA PIRC

Ne glede na to, da so bili Shakespearovi stavki napisani pred štirimi stoletji, so nekateri ostali izjemni, ohranili so svežino in jih razumemo še danes, pa čeprav so napisani v drugem jeziku in drugem kontekstu. Predstavo, v kateri se bomo skupaj smejali nekaterim stvarim, ki jih nismo vedeli o Shakespearu, in tudi tistim, ki smo jih že poznali, napovedujejo v SLG Celje. V petek premierno uprizarjajo predstavo Zbrana dela Williama Shakespeara (okrajšano), kot so si jih zamislili Adam Long, Daniel Singer in Jess Winfield. Predstava je pred 26 leti v Londonu dosegla velik uspeh, kar devet let zapored so jo igrali na West Endu. Celjska ekipa, ki je ustvarjala pod vodstvom režiserja **Nikola Zavišiča**, je ohranila angleško idejo, a jo začinila po svoje. "Čeprav v predstavi pravimo, da smo, mi vseeno nismo Mala Shakespearova družina. Igramo se s tem, kdo smo," pred premiero sporoča Zavišič. Upravnica SLG Celje **Tina Kosi**, ki je v predstavi opravila tudi delo dramaturginje, veliko stavi na predstavo, ko pove: "Mislim, da je to naša osrednja uspešnica in hit."

V predstavi igrajo člani celjskega ansambla **Vojko Belšak**, **Aljoša Koltak** in prejemnik Večerove nagrade **Andrej Murenc**. Pridružil se jim je Murat, polovica enega najbolj znanih hip hop duetov v Sloveniji Murat & Jose, inspicient v SLG Celje **Anže Čater** pa tudi stopi na oder kot avtor in izvajalec glasbe. Že napoved petkove premiere je sproščena, razigrana, polna humorja. Murenc razlaga, kako so se

mu končno uresničile sanje, da lahko na odru zaigra Hamleta, medtem ko ga kolegi spomnijo na lansko celjsko uspešnico Sleparka v krilu, kjer je svojevrstnega Hamleta že odigral. Aljoša Koltak razglablja, da je projekt res zelo poseben, saj sploh niso imeli občutka, da delajo znotraj institucije: "Kot bi se zbrali ob pivu in se zmenili, da naredimo predstavo." Režiser Zavišič pa se od nas okoli poldneva poslavlja z besedami iz predstave: "Hvala, Celje, in lahko noč." Vsi skupaj v šali priznajo, da so šli na vajah včasih predaleč s svojimi šalami in da jih je upravnica Kosijevi komaj uspelo umiriti. A ravno ta povezava med ustvarjalci v majhni zasedbi, kakršno bomo v petek gledali na velikem odru SLG Celje, je ključna za vzdušje v predstavi. "Publika je takoj vključena v celo pripoved in je zelo pomembna. Vse skupaj je ena velika metamorfoza, ki vnaša veseli renesančni duh," razlaga Zavišič.

"Z Nikolo Zavišičem, ki je pri nas že režiral predstavo Jaz vas ljubim, sva se veliko pogovarjala o naslednjem skupnem projektu. Želela sva, da naredimo nekaj, kar v teh turobnih časih prinaša veselje in bi bilo zanimivo tudi srednješolcem. Veliko predstav namreč odigramo tudi za najstnike," doda Kosijeva.

Z neverjetnim ritmom so v SLG Celje "naskočili" letošnjo sezono. To je namreč že njihova tretja premiera nove sezone v mesecu dni. Začeli so z malo sceno, na Odru pod odrom, ki letos prinaša izvrstno predstavo Krči, nadaljevali s simpatičnimi Govoricami, po okrajšanem Shakespearu konec novembra sledi otroška predstava Pika Nogavička. Kot pojasnjuje Kosijeva, se v gledališču ves čas srečujejo s prostorsko stisko, zato so izkoristili čas in takoj v začetku sezone naredili tri premiere. Hkrati upajo, da jim bo v tretje uspelo na razpisu dobiti evropski denar za prenovo gledališča in preureditev nekdanjih prostorov celjske knjižnice, kar bi jim bistveno olajšalo vaje in sistem predstav.

Page: 11

Reach: 127000

Country: SLOVENIA

Size: 333 cm2

2 / 2



Računajo, da bodo Zbrana dela Shakespeara z Aljošo Koltakom, Andrejem Murencem in Vojkom Belšakom njihov osrednji letošnji hit. (Jaka Babnik)